



Corso di Laurea interfacoltà in Scienze Storiche

Insegnamento: **Storia moderna 12 crediti**
(primo e secondo modulo: 6 crediti)

(anno accademico 2007-2008)

Docente prof. Antonino Giuffrida

Inizio delle lezioni: *lunedì 15 ottobre*

Orario delle lezioni:

Lunedì, martedì e giovedì dalle 8 alle 10 – Aula E04

Ricevimento: *Martedì dalle 10,30 alle 12,30 – Facoltà lettere e filosofia ed. 12 – 3° piano (Storia moderna)*

I modulo

Dalla scoperta del nuovo mondo all'incendio del 1848.

La didattica sarà organizzata con lezioni frontali ed esercitazioni durante le quali saranno approfonditi i seguenti temi:

- ❖ La lunga durata;
- ❖ Le rotte atlantiche e la colonizzazione del nuovo mondo;
- ❖ Il cinquecento e la nascita del mondo moderno;
- ❖ Il Mondo Ottomano;
- ❖ Riforma, controriforma e guerre di religione;
- ❖ L'Europa di Filippo II;
- ❖ La crisi del Seicento e la guerra dei trent'anni;
- ❖ Assolutismo e antico regime;
- ❖ La rivoluzione inglese dagli Stuart agli Orange
- ❖ Le scoperte scientifiche;
- ❖ L'espansione coloniale;
- ❖ Il secolo dei lumi;
- ❖ La rivoluzione industriale;
- ❖ La rivoluzione americana;
- ❖ La rivoluzione Francese;
- ❖ Napoleone;
- ❖ La restaurazione;
- ❖ L'incendio del 1848.

Testi consigliati:

- Aurelio Musi, *Le vie della modernità*, Sansoni, 2000;
- Francesco Benigno, *L'età moderna Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione*, Laterza, 2006.

II Modulo

L'invenzione del libro e la sua funzione per il rinnovamento intellettuale dell'Europa.

Il modulo tematico è dedicato all'analisi dell'influenza che ha avuto l'invenzione del libro a stampa sui meccanismi intellettuali e culturali che hanno contribuito a formare una nuova mentalità collettiva che interagisce con gli articolati meccanismi economici e politici attraverso i quali si forma lo Stato Moderno. Il percorso si articola su tre diversi momenti di approfondimento. Il primo è dedicato ai temi sulla diffusione del libro sul territorio e sui rapporti tra stampatori, editori, librai e utenti. Il secondo affronta il tema della storia della cultura. Il terzo, infine, traccia il percorso che porterà alla creazione dell'Università di Palermo.

Testi:

- ❖ Primo tema - **L'invenzione del libro a stampa e le sue ricadute sul quotidiano**: Lodovica Braida, *Stampa e cultura in Europa*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2007.
- ❖ Secondo tema - **La storia della cultura**: Peter Burke, *Il Mulino*, Bologna, 2006.
- ❖ Terzo tema - **L'istituzione dell'Università a Palermo**: Orazio Cancila, *Storia dell'Università di Palermo, dalle origini al 1860*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2006. Capitoli da I a VII.